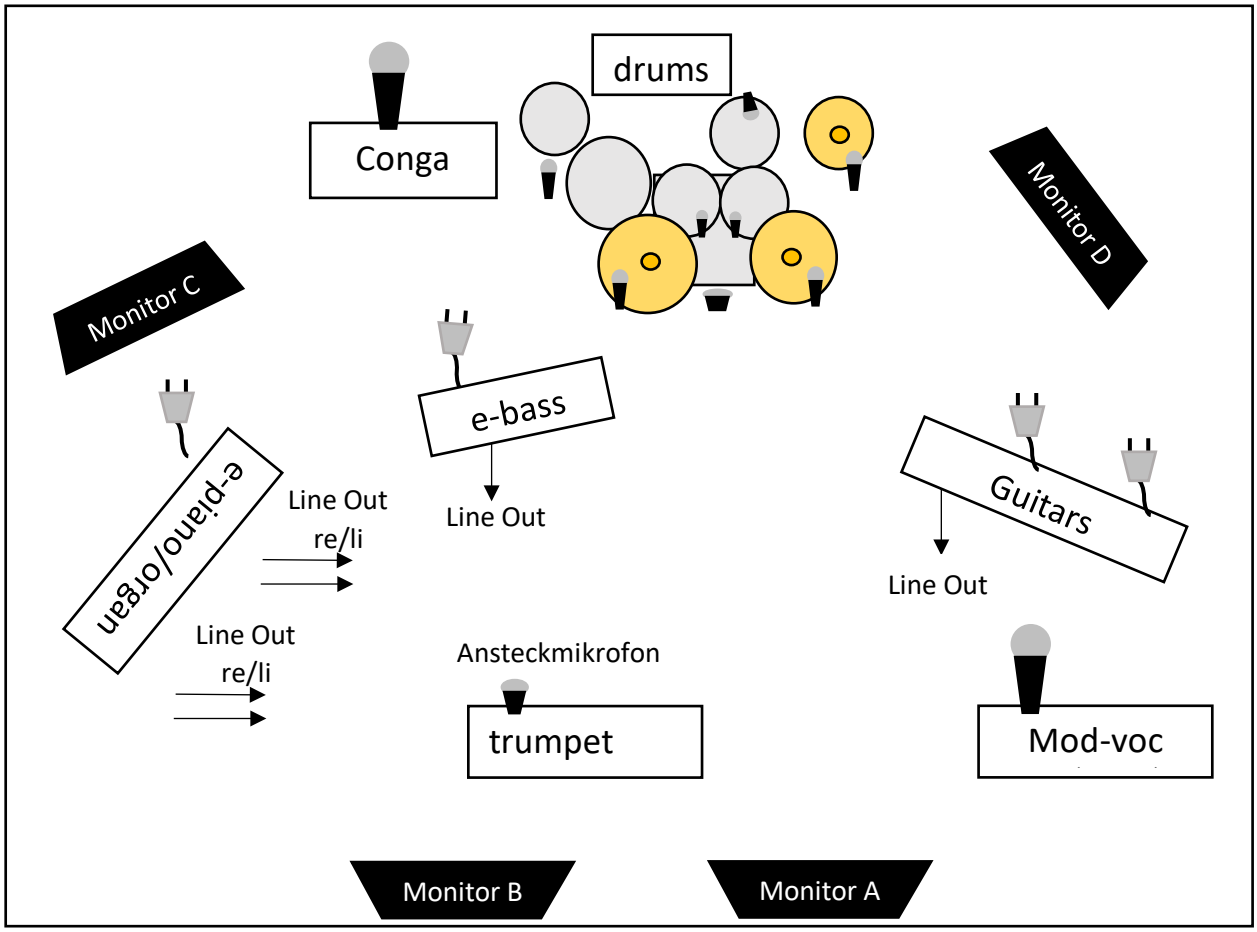
JAZZIS Stage Rider

Stand: 17.09.2026



Zur Zeit 5 Musiker

MusikerIn				**Kanäle**		**Netz**
Instrument	Position	Abnahme	Benötigte Mikrofone	Mikrofon-Anschlüsse	Line/DI	230V Dose
Trompete/Flügelhorn	Vorne Mitte	Ansteckmikrofon (benötigt Phantomspeisung)		1		
Moderation voc Stefan	hinten rechts	Mikrofon Gesang	1	1		
e-piano Peter	hinten links	e-Piano an 2 x DI (Stereo)			2 (Stereo)	1
Jazzorgel Peter	hinten links	Orgel an 2 x DI (Stereo)			2 (Stereo)	1
E-Bass Jörg	hinten halblinks	DI-Out aus Combo-Amp			1	1
Guitars Stefan	hinten rechts	Line Out vom POD (Line6 HELIX)			1	2
Afrikanische Conga Martin	bei drums	Mikrofon	1	1		
Drums Martin	hinten Mitte	je nach location				
		Kick	1	1		
		HiHat	1	1		
		Ride (Overhead)	1	1		
		Crash (Overhead)	1	1		
Summe			**2 + 4 (drumset)**	**6**	**4**	**4**

Monitore (2 bis 4)

Wir benötigen mindestens zwei große Frontmonitore rechts/links sowie je nach Möglichkeit einen Monitor rechts hinter dem Schlagzeug und einen Monitor für den Pianisten.

Anmerkungen

Unser Gitarrist wechselt manchmal auf Akustikgitarre, hat die Akustikpresets bereits in seinem POD gespeichert. Obwohl wir uns bemühen, die Pegel/Sounds in unseren Presets bereits dementsprechend anzupassen, bitte beim Live-Mix auf die Wechsel achten, eventuell nachjustieren. Drum-Abnahme je nach Größe des Auftrittsortes. Auf jeden Fall sollte ein Mikrofon für die Afrikanische Conga (bei Bossa-Nova-Stücken benutzt) vorhanden sein.

Unsere Musik

Wir spielen vom Swing-Jazz bis zu Bossa-Nova, Pop bis Jazzrock verschiedene Stilrichtungen. Im Set sind eventuell auch Stücke in verschiedener kleiner Besetzung. Während der Performance sind in den Stücken immer wieder auch ausgedehnte Soloparts, bei denen das betreffende Instrument in den

Vordergrund gemischt werden sollte. Video noch in der aktuellen Besetzung, das unser Setup live zeigt:

The Chicken

https://youtu.be/gMFcoEbA1bI

Weitere Infos: www.jazzis.de

Mitschnitt

Wir möchten gerne unsere Konzerte zum Zweck der eigenen Qualitätssicherung nach Möglichkeit mitschneiden. Optimal wäre dazu der Mitschnitt der Einzelkanäle roh vor Effekt auf SD-Card oder USB-Stick. Wenn Direktmitschnitt z. B. bei digitalem Mischpult möglich, bitte Speichermedium nennen (falls wichtig, auch Kapazität, Fabrikat), wir bringen dann passendes Leermaterial (SD-Card, USB-Stick, Harddisk) mit.

Kontakt

Bei technischen Rückfragen oder zu Absprachen wendet Euch bitte an unseren Gitarristen Stefan Weigelt:

m 01578-8619858, e-mail info@weigelt-edv.de , gerne auch What's App oder facebook

DANKE!